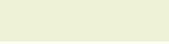


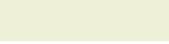
Ubicazione: via IVREA n° 53

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		3	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		3	intonaco		art. n° 9
sotto volta		14	intonaco		art. n° 9
pareti		3	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra		art. n°12
note					

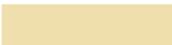
Ubicazione: via IVREA n° 50 - 56

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		1	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		1	intonaco		art. n° 9
sotto volta		14	intonaco		art. n° 9
pareti		1	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Particolarità nella decorazione dell'edificio: l'eventuale ritinteggiatura dovrà rispettare quelle parti delle colonne del portico ancora in pietra che dovranno rimanere tali.				

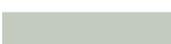
Ubicazione: via IVREA n° 57 - 59 - 61 - 63 - 65

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		8	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		8	intonaco		art. n° 9
sotto volta		9	intonaco		art. n°9
pareti		5	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note					

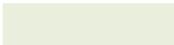
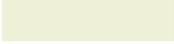
Ubicazione: via IVREA n° 69 - 71 -73 - 75 - 77 - 79

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		63	intonaco		art. n°9
lesene colonne		63	intonaco		art. n°9
sotto volta		2	intonaco		art. n°9
pareti		2	intonaco		art. n°9
zoccolo		63	intonaco		art. n° 12
note					

Ubicazione: via IVREA n° 68 - 70

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		13 - mattoni a vista	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		13	intonaco		art. n° 9
sotto volta		14	intonaco		art. n° 9
pareti		13	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Particolarità nella decorazione dell'edificio: l'eventuale ritinteggiatura dovrà rispettare i caratteri cinquecenteschi dell'edificio mantenendo le copertine metalliche alle finestre, il disegno ed il vivo degli spigoli in pulito nelle finestre al piano terzo.				

Ubicazione: via IVREA n° 72 - 74 -76 - 78

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		25	intonaco		art. n°9
lesene colonne		25	intonaco		art. n°9
sotto volta		7	intonaco		art. n°9
pareti		25	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Particolarità nella decorazione dell'edificio: sono tutt'ora evidenti le tracce della decorazione a trompe l'oeil dei soprafinestra; l'eventuale ritinteggiatura dovrà rispettarli e riprenderli dove scomparsi, secondo le indicazioni date sopra.				

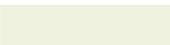
particolari di rilievo storico-artistico



Particolare della decorazione soprafinestra a trompe l'oeil.

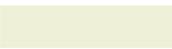
Ubicazione: via IVREA n° 83

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
		piano terra		piano terra	
sottarchi		6		intonaco	art. n° 9
lesene colonne		6		intonaco	art. n° 9
sotto volta		27		intonaco	art. n° 9
pareti		6		intonaco	art. n°9
zoccolo				pietra di Luserna	art. n° 12
note					

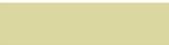
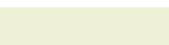
Ubicazione: via IVREA n° 80

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		2	intonaco		art. n°9
lesene colonne		2	intonaco		art. n°9
sotto volta		14	intonaco		art. n°9
pareti		2	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note					

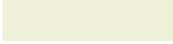
Ubicazione: via IVREA n° 60

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici monumentali e signorili di età rinascimentale e barocca, cortili e giardini storici (vincolo L. 1089/39)

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		9	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		9	intonaco		art. n° 9
sotto volta		14	intonaco		art. n° 9
pareti		9	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Particolarità nella decorazione dell'edificio: l'eventuale ritinteggiatura dovrà essere fatta avendo cura per gli elementi segnale costituiti dall'iscrizione "Municipio" e da due targhe commemorative, una in bronzo ed una marmorea.				

Ubicazione: via IVREA n° 86 - 88

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali	normativa
	piano terra		piano terra	
sottarchi		2	intonaco	art. n°9
lesene colonne		2	intonaco	art. n°9
sotto volta		14	intonaco	art. n°9
pareti		2	intonaco	art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna	art. n°12
note	Nel caso si proceda alla ritinteggiatura dovrà prima essere rimosso il rivestimento del basamento, eseguito recentemente, in piastrelle di clinker. Detto rivestimento è in stridente contrasto con la preesistenza.			

Ubicazione: via IVREA n° 87a - 87 - 89 - 91 - 93 - 95

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		24	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		24	intonaco		art. n° 9
sotto volta		3	intonaco		art. n°9
pareti		1	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di luserna		art. n° 12
note					

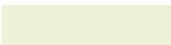
Ubicazione: via IVREA n° 103 - 105 - 107

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		8	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		8	intonaco		art. n° 9
sotto volta		13	intonaco		art. n° 9
pareti		8	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note					

Ubicazione: via IVREA n° 45 - 47

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		9	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		9	intonaco		art. n° 9
sotto volta		14	intonaco		art. n° 9
pareti		9	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Particolarità della decorazione dell'edificio: un'eventuale ritinteggiatura dovrà rispettare il carattere dell'edificio che è rimasto cinque-seicentesco. Sulla parete centrale della facciata all'altezza del piano nobile sono ancora visibili le tracce dell'antico stemma dei San Martino. In caso di ritinteggiatura dovrà essere restaurato.				

particolari di rilievo storico-artistico



Tracce dello stemma dei San Martino.



La stupenda loggia all'ultimo piano ha ancora i capitelli in cotto a coronamento delle semicolonne perfettamente conservati, così come il davanzale a dentelli sempre in cotto.

Ubicazione: via IVREA n° 42

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori	materiali	normativa
	piano terra	piano terra	
sottarchi	 30	intonaco	art. n°9
lesene colonne	 30	intonaco	art. n°9
sotto volta	 27	intonaco	art. n°9
pareti	 27	intonaco	art. n°9
zoccolo		pietra di Luserna	art. n°12
note	Vetrine: l'edificio ospita al piano terreno due vetrine soggette a vincolo. Si tratta delle vetrine e delle relative iscrizioni del negozio "Mattè Trucco", realizzate a monoblocco in legno, metallo e marmo.		

particolari di rilievo storico-artistico



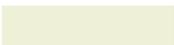
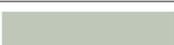
Vetrina soggetta a vincolo.



Vetrina soggetta a vincolo.

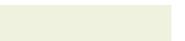
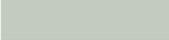
Ubicazione: via Ivrea n° 37 - 39

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		2	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		2	intonaco		art. n° 9
sotto volta		14	intonaco		art. n°9
pareti		2	intonaco		art. n°9
zoccolo		16	intonaco		art. n° 12
note					

Ubicazione: via Ivrea n° 18 - 22

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori			materiali	normativa
	piano terra				
sottarchi	 29	 30	 16	intonaco	art. n°9
lesene colonne	 27			intonaco	art. n°9
sotto volta	 4			intonaco	art. n°9
pareti	 4			intonaco	art. n°9
zoccolo	 63			intonaco	art. n°12
note					

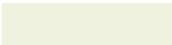
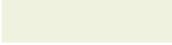
particolari di rilievo storico-artistico



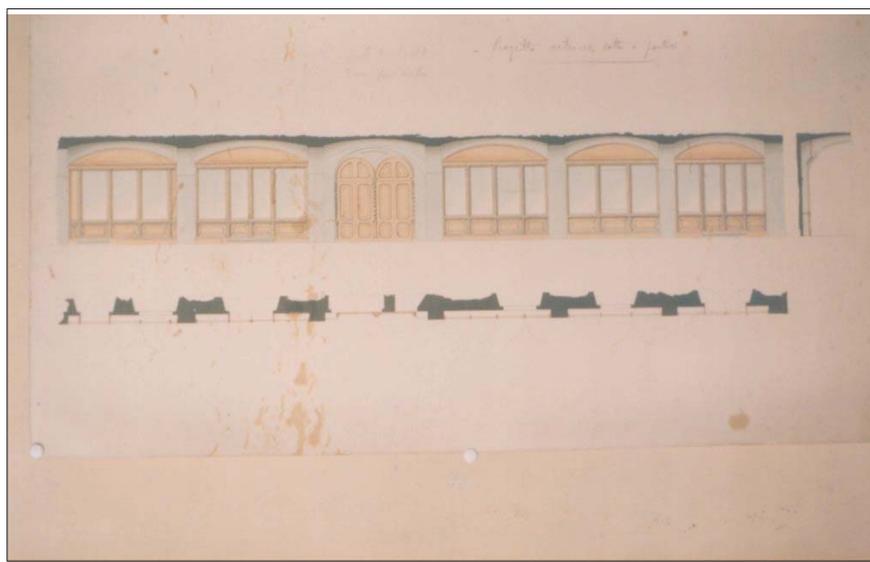
Particolare del soffitto piano con decori in stucco

Ubicazione: via IVREA n° 28 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori	materiali	normativa
	piano terra	piano terra	
sottarchi	 27	intonaco	art. n°9
lesene colonne	 27	intonaco	art. n°9
sotto volta	 8	intonaco	art. n°9
pareti	 26	intonaco	art. n°9
zoccolo		pietra di Luserna	art. n°12
note	<p>Particolarità della decorazione dell'edificio: un'eventuale ritinteggiatura dovrà contemplare il rispetto della lapide posta sotto la prima finestra del piano nobile sulla piazza Garibaldi, il ripristino e la pitturazione nello stesso colore delle persiane del tettuccio e del reggitenda sul balcone al piano nobile verso la piazza Garibaldi.</p> <p>Vetrine: l'edificio ospita al piano terra una vetrina soggette a vincolo: è la vetrina del negozio "La Candida" sito al numero civico 28.</p>		

particolari di rilievo storico-artistico



Riproduzione di progetto colorato d'epoca riguardante l'inserimento di vetrine del tipo a "gioielleriere" al piano terreno.

Ubicazione: via IVREA n° 19 - 21 - 23 - 29

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici monumentali e signorili di età rinascimentale e barocca, cortili e giardini storici

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		4	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		4	intonaco		art. n° 9
sotto volta		23	intonaco		art. n° 9
pareti		23	intonaco		art. n°9
zoccolo		16	intonaco		art. n° 12
note	<p>Particolarità della decorazione dell'edificio: un'eventuale ritinteggiatura dovrà contemplare il restauro delle pitture a trompe l'oeil imitanti i timpani soprafinestre al piano nobile, le due meridiane poste attorno alla porta-finestra centrale sempre al piano nobile, la cornice ed il timpano dipinti a trompe l'oeil attorno alla porta-finestra centrale. Dovrà anche essere ripristinato e dipinto nello stesso colore delle persiane il tettuccio posto a riparo della porta-finestra centrale. Gli elementi di finizione quali serramenti e ringhiere, essendo rimasti a tutt'oggi inalterati rispetto al secolo scorso, dovranno essere restaurati facendo riferimento alla tavolozza colori.</p> <p>L'affresco conservato all'interno del portico al n. 19 è soggetto a vincolo.</p>				

particolari di rilievo storico-artistico



Dettaglio del timpano a trompe l'oeil sulle finestre del piano nobile.



Dettaglio delle meridiane del piano nobile.

Ubicazione: via IVREA n°10 - 12 - 16

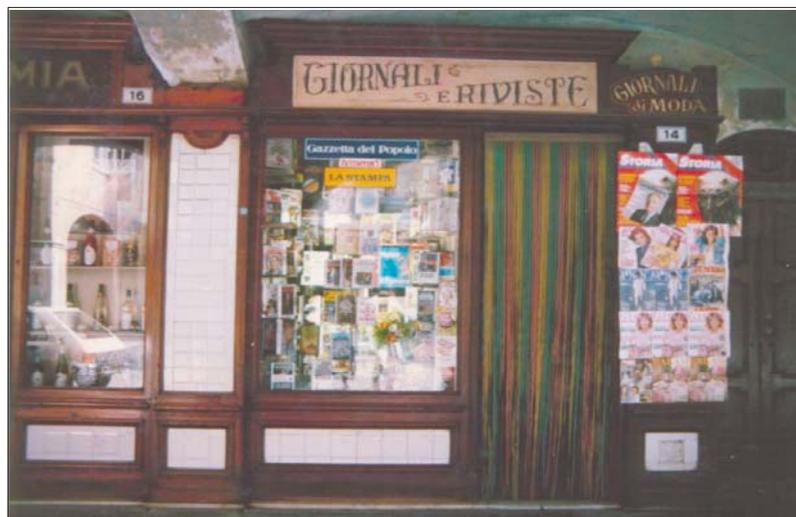
Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		13	intonaco		art. n°10
lesene colonne		13	intonaco		art. n°9
sotto volta		15	intonaco		art. n°9
pareti		15	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n°12
note	<p>Particolarità della decorazione dell'edificio: sono ancora visibili sull'intradosso delle volte dei portici tracce di decorazioni a fasce e motivi floreali. L'eventuale riteggiatura dovrà contemperne il restauro.</p> <p>Vetrine: l'edificio accoglie al piano terra tre vetrine soggette a vincolo: la vetrina monoblocco con relativa iscrizione "Macelleria, carni fresche e bovine" sita al numero civico 10, la vetrina monoblocco con relativa iscrizione "Giornali e riviste" sita al numero civico 14, la vetrina monoblocco con relativa iscrizione "Salumeria - gastronomia Vernetti Paolo" sita al numero civico 16.</p>				

particolari di rilievo storico-artistico



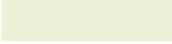
Dettaglio della vetrina della macelleria al numero civico 10.



Dettaglio della vetrina del giornalaio al numero civico 14.

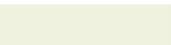
Ubicazione: via IVREA n° 2 - 4 - 6 - 8.

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		6	intonaco		art. n°9
lesene colonne		6	intonaco		art. n°9
sotto volta		14	intonaco		art. n°9
pareti		6	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note					

Ubicazione: via IVREA n° 5.

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		27	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		27	intonaco		art. n° 9
sotto volta		10	intonaco		art. n° 9
pareti		10	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Vetrine: l'edificio ospita al piano terreno le due vetrine, soggette a vincolo, della "Farmacia centrale" con relativa iscrizione e targa posta a fianco della vetrina recante l'iscrizione "Laboratorio chimico".				

particolari di rilievo storico-artistico



Dettaglio della vetrina della Farmacia con la scritta "Farmacia Centrale".



Dettaglio della vetrina della Farmacia con la scritta "Laboratorio Chimico".

Ubicazione: via IVREA n° 1 - 3.

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		23	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		23	intonaco		art. n° 9
sotto volta		12	intonaco		art. n° 9
pareti		26	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note	Particolarità nella decorazione dell'edificio: la ricostruzione della veste cromatica è avvenuta sulla base del quadro del pittore Lovere, datato 1872, raffigurante sull'estrema sinistra, l'edificio in oggetto. Dovranno essere ripristinate le fasce marcapiano oggi scomparse. Essendo l'edificio d'angolo, anche la parte che affaccia su Corso Torino dovrà essere ritinteggiata secondo lo stesso modello di colorazione qui descritto.				

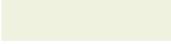
particolari di rilievo storico-artistico



Quadro del pittore Lovere, datato 1872.

Ubicazione: via IVREA n° 15.

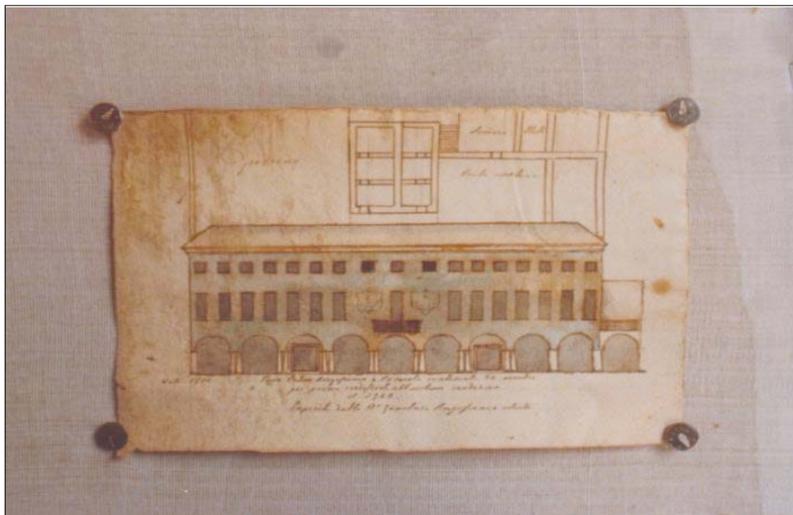
Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		6	intonaco		art. n° 9
lesene colonne		6	intonaco		art. n° 9
sotto volta		27	intonaco		art. n°9
pareti		6	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n° 12
note					

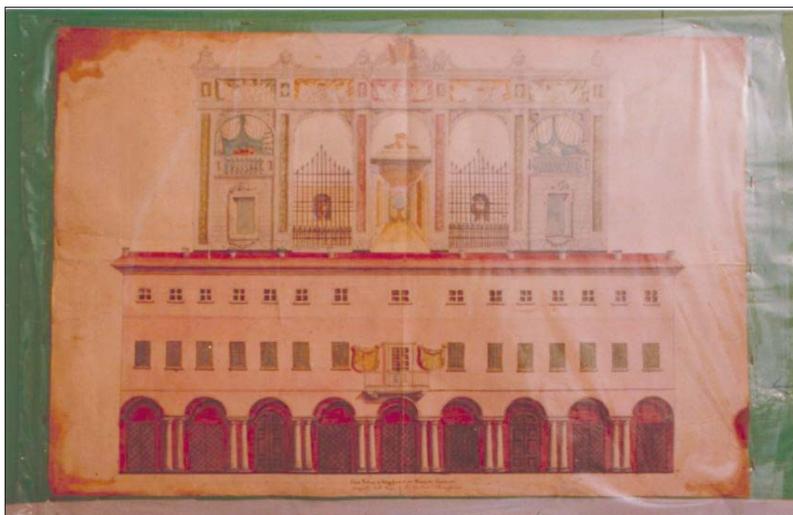
Ubicazione: via IVREA n° 19 - 21 - 23 - 29

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici monumentali e signorili di età rinascimentale e barocca, cortili e giardini storici

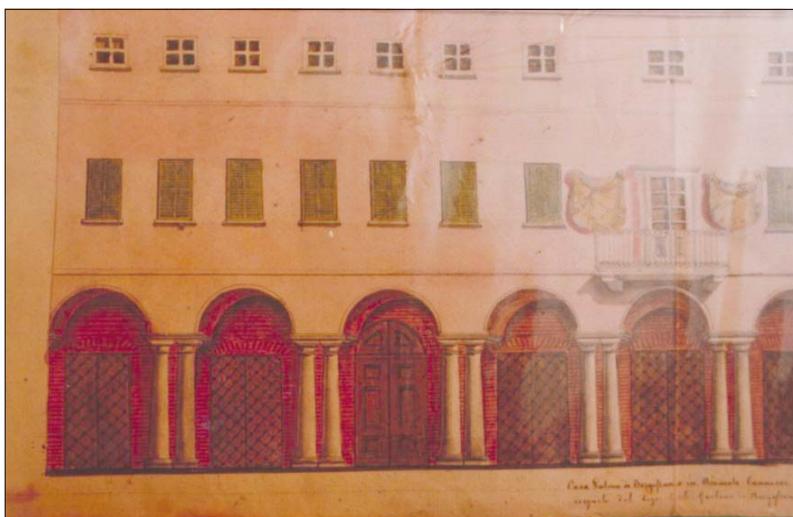
particolari di rilievo storico-artistico



Riproduzione del disegno originale ottocentesco raffigurante l'allora casa Palma di Borgofranco.



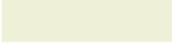
Riproduzione del disegno originale ottocentesco raffigurante l'allora casa Palma di Borgofranco ed un padiglione per le feste.



Riproduzione del disegno originale ottocentesco raffigurante l'allora casa Palma di Borgofranco ed un padiglione per le feste.

Ubicazione: via IVREA n° 26.

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

	colori		materiali		normativa
	piano terra		piano terra		
sottarchi		16	intonaco		art. n°9
lesene colonne		16	intonaco		art. n°9
sotto volta		14	intonaco		art. n°9
pareti		16	intonaco		art. n°9
zoccolo			pietra di Luserna		art. n°12
note					

Ubicazione: via IVREA n° 28 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

particolari di rilievo storico-artistico



Dettaglio della vetrina del negozio "La Candida" sito al numero civico 28.

Ubicazione: via IVREA n° 19 - 21 - 23 - 29

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici monumentali e signorili di età rinascimentale e barocca, cortili e giardini storici

particolari di rilievo storico-artistico



Dettaglio dell'affresco all'interno del portico.



Dettaglio dell'affresco all'interno del portico.

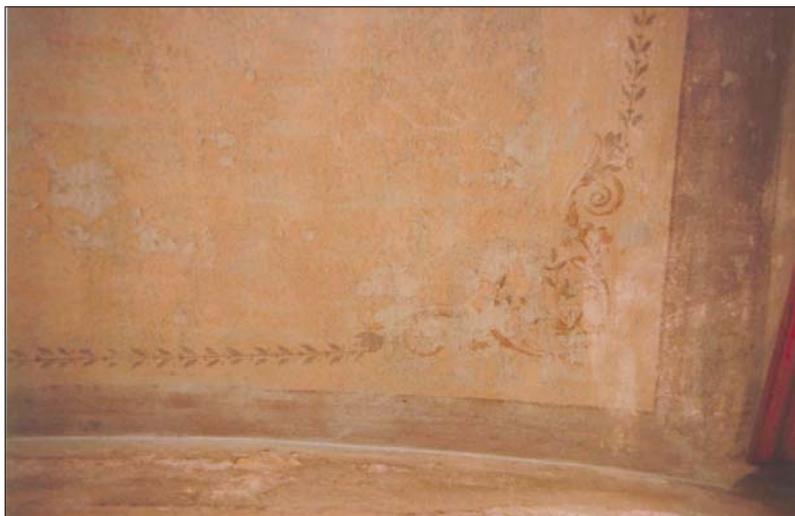


Dettaglio del portone in legno sito al numero civico 21.

Ubicazione: via IVREA n°10 - 12 - 16

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza

particolari di rilievo storico-artistico



Dettaglio della decorazione dell'intradosso delle volte decorate.



Dettaglio della decorazione dell'intradosso delle volte decorate.